



**circusnext**  
LABEL DE CIRQUE EUROPÉEN

## Saison des 20 ans

**circusnext fête ses 20 ans !** Basée sur le dispositif "Jeunes Talents Cirque" créé par le ministère de la culture dans le cadre de l'année des arts du cirque en 2001-2002, l'association circusnext a développé un label européen qui repère et accompagne les plus singuliers et les plus prometteurs des auteurs de cirque contemporain émergents. En 2022, circusnext organise sa **Saison des 20 ans** pour mettre à l'honneur ses lauréats en organisant, avec ses partenaires, des événements pour célébrer ce beau parcours et se tourner vers les 20 prochaines années. La 1<sup>ère</sup> partie de cette **Saison des 20 ans** se déroule hors-les-murs et regroupe d'anciens lauréats circusnext pour témoigner de la diversité et de la richesse des écritures circassiennes.

**Programme du 26 mars au 20 mai** - Tout le programme sur <https://www.circusnext.eu/fr/circusnext-lance-sa-saison-des-20-ans/>

• 26 mars / Compagnie Defracto– Croûte

**lauréat 2009-2010**

15h, en extérieur sur la petite Ceinture, Paris 14 - entrée par le 4 rue de Coulmiers - Accès libre sur réservation : <https://bit.ly/reservation-croute>

Croûte est une performance in situ tout terrain de 30 minutes aux corps multiples, aux jonglages imprévisibles, et gratinée d'une virtuosité ridicule. Physiquement engagé, hypercontextuel, Croûte est le fruit d'une décennie de recherche sur le jonglage expressif et l'humour physique.

\*\*\* Dans le cadre du parcours circusnext au Festival Spring : <https://www.festival-spring.eu/le-festival/programme-a-telecharger>

• 5 & 6 avril / Julian Vogel– restitution de masterclass

**lauréat 2020-2021**

Exposition à partir de 18h, performance à 19h30 - École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris - Accès libre

Restitution de la masterclass dirigée par Julian Vogel avec les étudiant-e-s de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (atelier d'Emmanuelle Huynh et de Julian Prévieux) et de l'Académie Fratellini avec les étudiant-e-s de l'Académie Fratellini et de l'ENSBA.

Le contenu de la masterclass est articulé autour de l'approche artistique de Julian Vogel avec son projet China Series. L'accent est mis sur le travail avec des objets et les liens entre les arts visuels et le cirque.

Plus d'infos : <https://bit.ly/cn-julianvogel>

• 9 et 10 avril / Compagnie Defracto– Croûte

**lauréats 2009-2010**

9 Avril à 17h45, 10 avril à 19h45 - Rencontre des Jonglages, La Courneuve - Accès libre

Croûte est une performance in situ tout terrain de 30 minutes aux corps multiples, aux jonglages imprévisibles, et gratiné d'une virtuosité ridicule. Physiquement engagé, hypercontextuel, Croûte est le fruit d'une décennie de recherche sur le jonglage expressif et l'humour physique.

Plus d'infos : <https://bit.ly/cn-defracto>

\*\*\* en partenariat avec la Maison des Jonglages

• 14 et 15 mai / Alexander Vantournhout– Screws

**lauréat 2013-2014**

14 mai 16h30 et 15 mai 15h Ferme du Buisson, Noisiel - tarifs : <https://www.lafermedubuisson.com/programme/screws>

Une boule de bowling a une fonction: renverser un maximum de quilles au bout d'une longue piste de bois verni. Et lorsqu'on sort cette boule de son contexte habituel ? Dans Screws XL, des objets fixés aux corps offrent un soutien pour conserver l'équilibre ou, au contraire, déstabilisent. À l'aide de chaussures de randonnée à crampons, de boules de bowling et de chaussures anti-gravitées, les danseurs de Screws défient les lois de la physique.

Pour Screws XL, 10 danseurs invitent 6 enfants à travailler ensemble avec le matériel de Screws XL. Ils guident le spectateur le long d'un parcours de micro-performances qui se font écho : solos, duos ou chorégraphies collectives pointues. Les interprètes sortent le public de sa confortable position assise et le mettent — littéralement — en mouvement, le long d'un parcours traversant un site exceptionnel.

\*\*\*dans le cadre du Week End cirque de la Ferme du Buisson, en partenariat avec circusnext

## Communiqué circusnext - printemps 2022

- 20 mai : Journée des 20 ans de circusnext

### Alexander Vantournhout – *Through the Grapevine*

lauréat 2013-2014

19h Théâtre de la Cité internationale, Paris 14 – de 7 à 24€

Ce qu'ils montrent, c'est la beauté spontanée. Revisitant le pas de deux classique, les interprètes, Alexander Vantournhout et Axel Guérin, nous entraînent dans une performance décalée. Avec concentration, effort et humour, ils jouent sur leurs différences de morphologie et de force. Dans une quête permanente d'équilibre et d'harmonie, leurs corps athlétiques se heurtent inlassablement à des limitations physiques. Ils s'entraident et se défient mutuellement à la découverte de leurs forces et de leurs faiblesses, dans une fluctuation agile entre celui qui guide et celui qui est guidé. Chorégraphique et acrobatique, ce duo sensoriel cherche à réincarner l'importance du toucher comme forme distincte et irremplaçable d'intimité.

\*\*\*en partenariat avec le Théâtre de la Cité internationale <https://www.theatredelacite.com/page/20-ans-de-circusnext>

### Camille Boitel – *Fissure*

lauréate 2001-2002

21h Théâtre de la Cité internationale, Paris 14 - de 7 à 24€

Fissure ne prévoit jamais rien, sauf l'imprévisible. Virtuose de l'erreur, le clown Fissure rate tout ce qu'il entreprend. Il tend un piège ? Lui seul tombe dedans. Aucune erreur ne lui échappe. Cet enchevêtrement de catastrophes résulte-t-il d'une fatale idiotie ou d'une curiosité irrépressible ? Fissure vit dans l'immédiat. Ni passé, ni futur : rien n'est apprentissage. La frénésie du présent le déborde. Dans ce seul-en-scène tragi-comique, l'obsession sécuritaire du clown métamorphose systématiquement les objets de sûreté qui peuplent le plateau, en sources de danger. Roi de la digression et de la débâcle, rien ne l'arrête. Pas même ses drôles de morts, qui rythment inlassablement le ballet ininterrompu de ses erreurs.

\*\*\*dans le cadre de la programmation du Théâtre de la Cité internationale <https://www.theatredelacite.com/page/le-clown-fissure>

**Réservée aux professionnels** : 10h-17h30 en salle Resserre – accès libre - Théâtre de la Cité internationale Conférence « ThinkCircus! » : Rendez-vous professionnel de réflexion sur les directions à prendre pour développer et faire vivre le cirque contemporain de la meilleure des façons. Pour plus d'infos : <https://bit.ly/cn-thinkcircus>

---

## Ouverture au public de la Ferme Montsouris – septembre 2022

To be continued ... La saison des 20 ans de circusnext se poursuivra dès l'automne à la Ferme Montsouris avec d'autres talents à découvrir et d'autres rencontres autour des écritures du cirque contemporain.

Contacts presse :

Estelle Laurentin [estellelaurentin@orange.fr](mailto:estellelaurentin@orange.fr)

Patricia Lopez [patricialopezpresse@gmail.com](mailto:patricialopezpresse@gmail.com)