

PROGRAMME A ET/OU PROGRAMME B

RDV AVEC LES 6 LAURÉATS

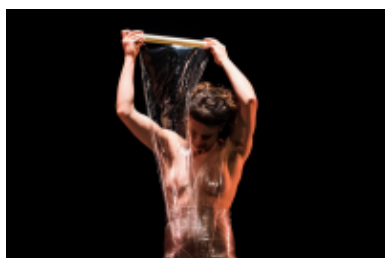
CIRCUSNEXT 2018.2019

CIRCUSNEXT [label cirque européen] plateforme de soutien pour le cirque contemporain en Europe / portée par 23 institutions partenaires / pilotée et coordonnée par Jeunes Talents Cirque Europe / soutenue par le programme "Europe Créative" de l'Union européenne

14, 15 & 16 mars 2019

Théâtre de la Cité Internationale
17 boulevard Jourdan, Paris 14^e

Programme A
jeudi 14 mars 20h
samedi 16 mars 20h



Laura Murphy

Auteure **Laura Murphy (UK)**
Pays du projet **Royaume-Uni**

CONTRA

Une performance circassienne à
vue et féministe

+



Cie Random

Auteurs **Joel Marti
Melero (ES), Pablo Molina
Elbar (ES)**

Pays du projet **Espagne**

Random

Une tentative brute de
déconstruire le rôle des
interprètes et les attentes du
public

+



Mismo Nismo

Auteurs **Tjaž Juvan (SI), Oton
Korosec (SI), Eva ZIBLER (SI)**
Pays du projet **Slovénie**

Noise Cirkus

Une échappée circassienne semi-
improvisée sur notre relation post-
moderne (hystérique) aux objets

+

Programme B
vendredi 15 mars 20h

samedi 16 mars 15h



Collectif Rafale

Auteurs **Cécile Massou (FR), Julien Pierrot (BE), Sonia Massou (FR), Thibaut Lezervant (FR)**

Pays du projet **Belgique**
Sanctuaire Sauvage
Une expérience sensorielle où le son élargit nos perceptions



Familiar Faces

Auteurs **Josse De Broeck (BE), Petra Steindl (AT), Hendrik Van Maele (BE), Felix Zech (DE)**
Pays du projet **Pays-Bas / Belgique**

Surface (titre provisoire)
Une expérimentation du porté acrobatique et du main à main sur une surface d'eau



Andrea Salustri

Auteur **Andrea Salustri (IT)**
Pays du projet **Allemagne**

Polystyrene Research
Une chorégraphie pour humain et polystyrène polymorphe



+ infos

Je viens

CircusNext #REPÈRES

L'année des arts du cirque, 2001-2002, a dessiné une cartographie nouvelle du cirque, avec le développement de lieux de cirque (futurs Pôles cirque) et autres écoles. Les Jeunes Talents Cirque, et ses missions de repérer et d'accompagner des auteurs émergents de cirque contemporain, devaient ne durer que le temps de cette année. Depuis, avec CircusNext, le projet s'est réinventé à l'échelle européenne ; 75 compagnies y ont été révélées.

Aujourd'hui, **CircusNext** est la seule plateforme de soutien pour le cirque, et ses auteurs, en Europe. Épicentre de cet art en perpétuel mouvement, ses 23 partenaires, venus de 14 pays, ont réitéré, en 2017, l'ambition de construire ensemble le cirque contemporain de demain : le repérer, le diffuser, et voire plus, promouvoir son ancrage territorial, notamment en Île-de-France.

En mai dernier, quelque part dans la forêt flamande, 12 auteurs de cirque contemporain présentaient leur travail en cours devant un jury européen. Ils sont dorénavant 6 lauréats - à découvrir avec leur travail en cours les 14, 15 et 16 mars 2019 au Théâtre de la Cité Internationale. Un grand rendez-vous placé sous les auspices étoilés de l'Europe du cirque et la promesse pour chacun-e d'embarquer pour une terre neuve.

Olivier Saksik

presse et relations extérieures
olivier@elektronlibre.net
06 73 80 99 23

accompagné de **Delphine Menjaud-Podrzycki & Sabine Aznar**

www.elektronlibre.net