

QUELS ARTISTES POUR DIRE ET PRÉVOIR L'ÉTAT DU CIRQUE CONTEMPORAIN EN EUROPE ?

**RDV AVEC LES 6 LAURÉATS**

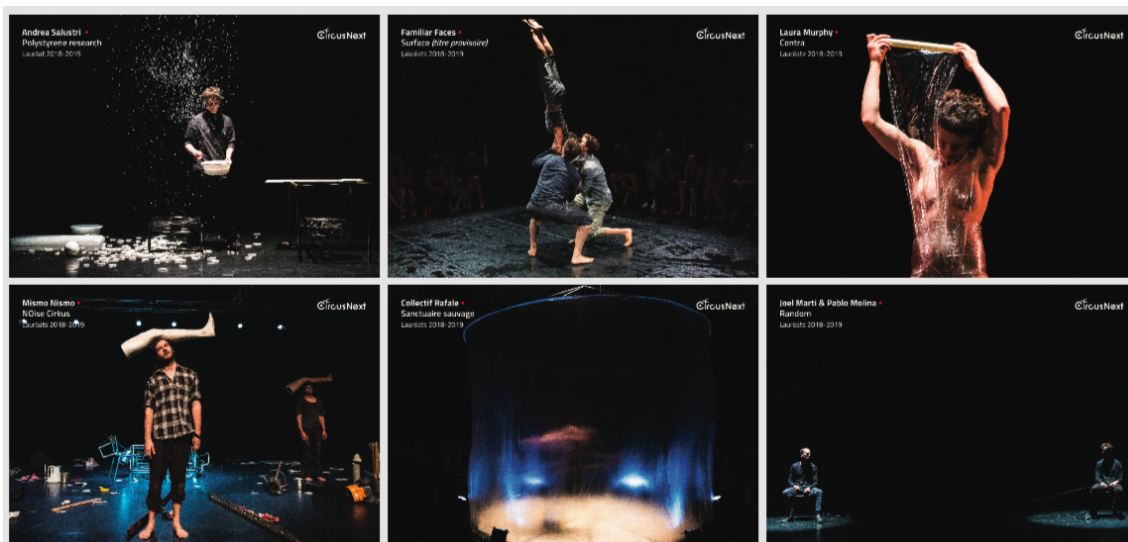
**CIRCUSNEXT 2018.2019**

CIRCUSNEXT [label cirque européen] plateforme de soutien pour le cirque contemporain en Europe / portée par 23 institutions partenaires / pilotée et coordonnée par Jeunes Talents Cirque Europe / soutenue par le programme "Europe Créative" de l'Union européenne

**14, 15 & 16 mars 2019**

**Théâtre de la Cité Internationale**

livret de présentation



**Andrea Salustri**

Auteur **Andrea Salustri** (IT)  
Pays du projet **Allemagne**  
**Polystyrene**

**Familiar Faces**

Auteurs **Josse De Broeck** (BE),  
**Petra Steindl** (AT), **Hendrik Van Maele** (BE), **Felix Zech** (DE)

**Laura Murphy**

Auteure **Laura Murphy** (UK)  
Pays du projet **Royaume-Uni**  
**CONTRA**  
Une performance circassienne à

## Research

Une chorégraphie pour humain et polystyrène polymorphe

±

Pays du projet **Pays-Bas / Belgique**

## Surface (titre provisoire)

Une expérimentation du porté acrobatique et du main à main sur une surface d'eau

±

vue et féministe

±

## Mismo Nismo

Auteurs **Tjaž Juvan (SI), Oton Korosec (SI), Eva ZIBLER (SI)**

Pays du projet **Slovénie**

## NOise Cirkus

Une échappée circassienne semi-improvisée sur notre relation post-moderne (hystérique) aux objets

±

## Collectif Rafale

Auteurs **Cécile Massou (FR), Julien Pierrot (BE), Sonia Massou (FR), Thibaut Lezervant (FR)**

Pays du projet **Belgique**

## Sanctuaire Sauvage

Une expérience sensorielle où le son élargit nos perceptions

±

## Cie Random

Auteurs **Joel Martí Melero (ES), Pablo Molina Elbar (ES)**

Pays du projet **Espagne**

## Random

Une tentative brute de déconstruire le rôle des interprètes et les attentes du public

±

---

# CircusNext #REPÈRES

L'année des arts du cirque, 2001-2002, a dessiné une cartographie nouvelle du cirque, avec le développement de lieux de cirque (futurs Pôles cirque) et autres écoles. Les Jeunes Talents Cirque, et ses missions de repérer et d'accompagner des auteurs émergents de cirque contemporain, devaient ne durer que le temps de cette année. Depuis, avec CircusNext, le projet s'est réinventé à l'échelle européenne ; 75 compagnies y ont été révélées.

**Aujourd'hui, CircusNext** est la seule plateforme de soutien pour le cirque, et ses auteurs, en Europe. Épicentre de cet art en perpétuel mouvement, ses 23 partenaires, venus de 14 pays, ont réitéré, en 2017, l'ambition de construire ensemble le cirque contemporain de demain : le repérer, le diffuser, et voire plus, promouvoir son ancrage territorial, notamment en Île-de-France.

**En mai dernier**, quelque part dans la forêt flamande, 12 auteurs de cirque contemporain présentaient leur travail en cours devant un jury européen. Ils sont dorénavant 6 lauréats - à découvrir avec leur travail en cours les 14, 15 et 16 mars 2019 au Théâtre de la Cité Internationale. Un grand rendez-vous placé sous les auspices étoilés de l'Europe du cirque et la promesse pour chacun·e d'embarquer pour une terre neuve.

---

## Olivier Saksik

presse et relations extérieures

olivier@elektronlibre.net

06 73 80 99 23

accompagné de **Delphine Menjaud-Podrzycki & Sabine Aznar**

[www.elektronlibre.net](http://www.elektronlibre.net)

---